

LE NAUFRAGE OUBLIÉ

Synopsis

Le "Corfu Island" navire de la marine marchande appartenant à un armateur Grec, navigue en destination de Montréal en partance de Wismar en Allemagne. Le 20 décembre 1963 alors que le navire se trouve au milieu du Golfe Saint-Laurent, ce dernier subit une panne de moteur et est à la dérive. L'appel de détresse intercepté par la station radio maritime des Îles-de-la-Madeleine déclenche une série d'événements hors de l'ordinaire qui a pour résultat que l'équipage de 27 marins est sauvé. Plusieurs gestes héroïques furent posés par les Madelinots qui ont fait preuve d'ingéniosité, de courage et de persévérance.



L'histoire est contée par Georges Gaudet (journaliste/écrivain) ainsi que par un des survivants du "Corfu Island" et deux des sauveteurs en plus de l'opérateur radio des Îles qui était en poste au moment du naufrage. Le documentaire fait état de la débrouillardise et de l'esprit d'entraide de ces insulaires qui peuplent les Îles-de-la-Madeleine.

Production

Le film fut entièrement tourné aux Îles-de-la-Madeleine avec la participation d'une multitude de volontaires ayant le désir profond de faire revivre cette histoire afin que tous puissent mieux comprendre ce qui distingue si bien ces Madelinots, peuple fier et débrouillard dont la volonté n'a d'égal que leur courage. Disposant d'un budget minimaliste de pré-production d'un peu moins de 12,000.00\$ qui a servi à acheter l'équipement, le tournage fut réalisé avec une caméra Canon XL2 en mode SD à 30fps progressif. Les scènes extérieures furent tournées en lumière naturelle et les scènes intérieures avec un éclairage studio au tungstène et fluorescent dépendamment des situations.



Les scènes d'animation 3D furent quand à elles réalisées par Sébastien Boudreau qui est un jeune modélisateur 3d venant tout juste de terminer ses études. La modélisation 3D est une adaptation tirée d'une maquette du navire fournie par le Musée de la Mer de Havre-Aubert. Le tournage a débuté en janvier 2008 pour se terminer en octobre 2008 lors de la venue de M. Frixos Sekkides survivant du "Corfu Island".

Les documents d'archives proviennent de "Bibliothèque et archives Canada", "Prelinger Archives", "Dalhousie University Library" ainsi que le "Musée de la Mer" de Havre-Aubert. Tout ces documents sont libre de droit d'auteur. La musique du film fut achetée de "Opuzz.com" et est aussi libre de droit d'auteur.



Post-production

La post production fut réalisée avec Final Cut sur ordinateur Apple en ce qui concerne le montage vidéo et sonore. La modélisation 3D quand à elle fut faite avec "Maya". La dimension finale du film est 854 X 480 pixels DV NTSC.

